

# Projets d'héritage soutenus par l'Association UNTD du Canada

## NCSM Sackville



Le NCSM *Sackville* est le plus ancien navire de guerre du Canada. Ce monument commémoratif naval et lieu historique national était un ancien combattant de la Seconde Guerre mondiale. Elle est la dernière des 123 corvettes du Canada, l'un des nombreux navires d'escorte de convoi construits au Canada et au Royaume-Uni pendant la guerre. Elle a joué un rôle central dans la victoire de la bataille de l'Atlantique et occupe une place

particulière dans l'histoire et le patrimoine navals du Canada.



*Sackville* a été restaurée dans sa configuration de temps de guerre et abrite des expositions et des artefacts consacrés à l'héritage de ceux qui ont servi en mer pendant la bataille de l'Atlantique. Visitez le site Web [ici](#).

En mars 2018, l'UNTDA a organisé un dîner du Carré au RCMI de Toronto et a recueilli 3 000 \$ comme don pour le NCSM *Sackville*.

À gauche: Le VAdm McFadden présente une carafe à rhum au capitaine de vaisseau honoraire Hugh Segal, conférencier invité.



À droite: Cdr. Wendell Brown, CO, *Sackville* reçoit un chèque de Graham Scott, VP UNTDA.

# Statue de retour à la maison

L'une des statues les plus émouvantes de Victoria est la statue de retour au pays située sur la chaussée d'Inner Harbour au centre-ville de Victoria, en Colombie-Britannique. Dévoilée en 2010, la sculpture commémore le centenaire de la Marine canadienne. Conçue par Nathan Scott, elle représente une jeune fille courant vers les bras tendus de son père, qui rentrait chez lui après son déploiement. Au-delà d'eux se trouve le cadre



regarde la scène touchante.

Le retour à la maison du sculpteur Nathan Scott capture ce moment magique et spécial où un marin rentre chez lui pour retrouver sa famille et sa communauté. Chaque brique commémorative célèbre notre gratitude envers les dizaines de milliers de Canadiens qui ont répondu à l'appel de leur pays et de la mer au cours du premier siècle du service naval du Canada. Pour plus de renseignements, veuillez envoyer un courriel au centre d'accueil de Tourisme Victoria à [info@tourismvictoria.com](mailto:info@tourismvictoria.com), ou par téléphone au 250-953-2033 ou sans frais au 800-663-3883.

L'UNTDA a contribué 1 500 dollars au projet et l'insigne UNTD apparaît en deuxième position sur la deuxième rangée.



idéal de l'Inner Harbour, où les mâts des voiliers et des grands voiliers s'élèvent au-delà des figures de bronze. La base de la sculpture rend hommage aux navires de la flotte du Pacifique de la Marine canadienne, représentant les armoiries de chacun des navires. La plaque d'humilité à côté de la sculpture vaut bien la lecture. Sur un banc proche, un capitaine vétérán de la marine en statue de bronze, représentant John Mason,



# Monument de la construction navale

Au fil des ans, les UNTD et les ROUTH ont été profondément impliqués dans le fonctionnement du [Vancouver Maritime Museum](#), et Larry Fournier, Bob McIlwaine, Rod McCloy and King Wan (Discovery '58, '59, '65 and '72) sont quelques exemples. Bob dirige le projet [Shipbuilding Monument project](#), qui est coparrainé par le Vancouver Naval Museum & Heritage Society et la [Naval Officers' Association of British Columbia](#). L'Association UNTD du Canada a été heureuse de contribuer 3 000 \$ en avril 2020.

Depuis le premier contact européen, la construction navale fait partie de l'histoire économique et sociale de la Colombie-Britannique; l'activité la plus occupée et prodigieuse se produisant pendant la Seconde Guerre mondiale.



Quelques 250 navires Victory et 50 navires de guerre ont été construits dans les chantiers navals de la Colombie-Britannique de 1939 à 1945, avec plus de 14 000 travailleurs employés à la seule cale sèche de Burrard. Avec North Van Ship Repairs, le secteur riverain avoisinant est devenu le centre de la construction navale en Colombie-Britannique.

Lorsque que les femmes étaient embauchées pour combler le vide, quand les hommes partaient en guerre, Burrard a été le premier chantier au Canada à les employer dans la construction navale. Elles n'étaient pas seulement reléguées à des emplois de bureau et à des tâches domestiques minables, mais excellaient dans le travail de précision des ateliers d'électricité, de tôlerie et d'usinage. Les femmes se sont également distinguées aux côtés des hommes dans les ateliers de tuyauterie, de tôles et de forgerons en tant que constructeurs de navires et aides d'alésage, soudeurs, brûleurs et boulonniers.

Après la guerre, des destroyers d'escorte, des traversiers, des brise-glaces, des remorqueurs, des barges, des bateaux de pêche et d'autres navires ont été construits, ajoutant de la valeur à l'économie croissante de la Colombie-Britannique, et se poursuit aujourd'hui.

Il y a eu très peu de reconnaissance pour les milliers de travailleurs et travailleuses de la Colombie-Britannique qui ont fourni une si énorme contribution à la guerre. Le monument de la construction navale, qui saluera ce grand effort, sera composé de trois statues en bronze, symboles de l'énergique activité de construction navale de la Colombie-Britannique pendant la Seconde Guerre mondiale. Les statues représenteront un ouvrier masculin de chantier naval utilisant une torche pour plier des tuyaux, une ouvrière prenant une pause et un sous-officier de marine déroulant un dessin. Conçues pour inspirer les gens, les sculptures seront au niveau du sol sur la passerelle du front de mer, site des chantiers navals d'origine. Leur positionnement permettra aux visiteurs de prendre des photos du monument et d'eux-mêmes avec les statues grandeur nature.

Le sculpteur du Monument à la construction navale est Norm Williams. Il a créé les statues de Roger Neilson et Pat Quinn à la Rogers Arena de Vancouver, ainsi que La statue de l'unité des grands brûlés des pompiers de Vancouver et le monument aux travailleurs de l'industrie de la pêche de la Colombie-Britannique à l'extérieur du lieu historique national Gulf of Georgia Cannery à Richmond, en Colombie-Britannique.

(Il y aura une mise à jour lorsque le monument sera dédié)